

PONDĚLÍ 16. ÚNORA 2026 | 18:00



TELEMANNIA À TROIS



**PROPOJENÍ ZOBCOVÉ FLÉTNY, BAROKNÍHO TRAVERSA A JAZZOVÉHO KONTRABASU
V RUKOU PŘEDNÍCH ČESKÝCH A FRANCOUZSKÝCH INTERPETŮ.
HRAJÍ MARTA KRATOCHVÍLOVÁ, MARIAN FRIEDL A MARC HERVIEUX.**

Barokní hráčka na traverso Marta Kratochvílová a jazzový kontrabasista Marian Friedl vymysleli novou verzi Fantazii G. P. Telemanna pro sólové traverso neočekávaným přidáním basového partu z pohledu jazzového hráče. Nový basový part nabízí volnější a flexibilnější hrací prostor pro flétnu, svěží harmonické i rytmické napětí a celkově poslech plný překvapení. Ve stejné konfiguraci nabídne Marc Hervieux některé Fantaisie původně napsané pro housle a transponované pro zobcovou flétnu s novým basovým partem. Současně v rámci programu zazní duetová díla s novým basem a taktéž díla určená dvěma sólovým nástrojům s doprovodem bassa continua v jedinečném podání královského smyčcového nástroje kontrbasu.

**Vstupenky v předprodeji v kavárně Bělohradské sýpky za 120 Kč,
na místě za 150 Kč. Těšíme se na vás!**

